

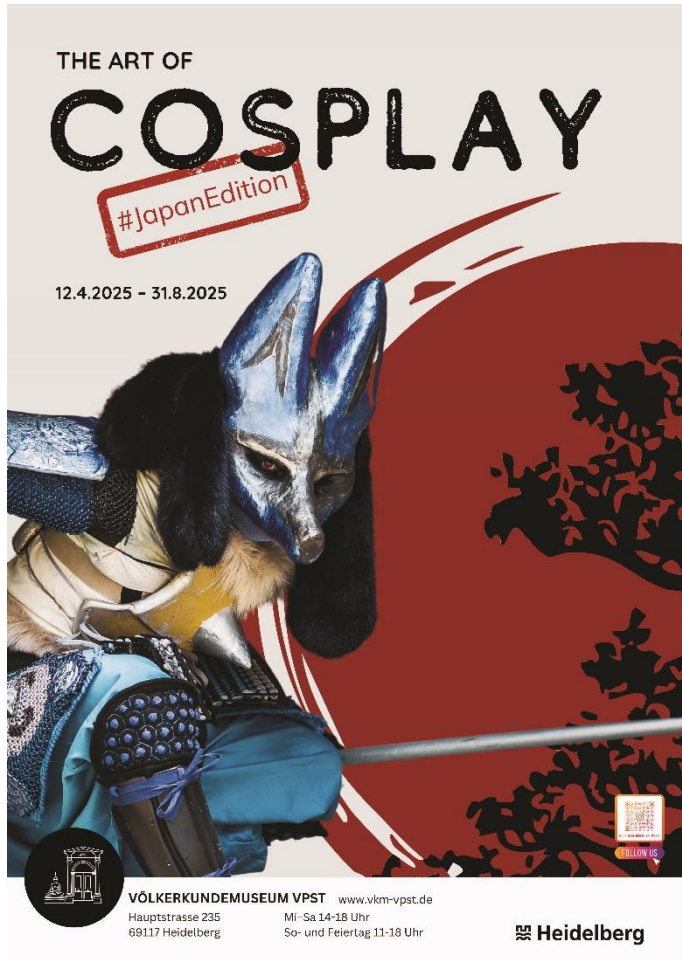


VÖLKERKUNDEMUSEUM

DER J. u. E. VON PORTHEIM-STIFTUNG FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST

MEDIENMITTEILUNG

Heidelberg, 07.04.2025



Ausstellung

The Art of COSPLAY #JapanEdition

12. April 2025 - 31. August
2025

Vernissage: 12.04.2025, 14:00 Uhr

Die Ausstellung „The Art of COSPLAY #JapanEdition“ zeigt zeitgenössische Kostüme von Cosplayer*innen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz und historische Objekte aus der Sammlung des Völkerkundemuseums. Cosplay ist die Kunst, einen Charakter aus Manga, Anime, Videospielen oder Filmen durch Kostüm und Darstellung zum Leben zu erwecken. Die Ausstellung erkundet die Verbindung zwischen Popkultur, japanischer Geschichte und traditionellem Handwerk und nimmt die Besucher*innen mit auf eine Reise durch die Kunst der Verwandlung und die Magie des Geschichtenerzählens.

Der Begriff setzt sich aus „Costume“ und „Play“ zusammen – es geht also nicht nur um das Tragen eines Kostüms, sondern auch darum, die Persönlichkeit und Gestik einer Figur nachzuahmen. Mit dem Manga- und Animeboom der 1990er Jahre kam Cosplay auch nach Europa und in die USA und entwickelte sich zu einem popkulturellen Phänomen besonders unter jungen Menschen. Seine Wurzeln in der japanischen Kultur sind jedoch weiterhin deutlich erkennbar. Die Ausstellung zeigt, wie Cosplayer*innen sich von historischen japanischen Objekten inspirieren lassen und traditionelle Techniken und Konzepte aus der japanischen

Völkerkundemuseum vPST
an der Universität Heidelberg
Hauptstr. 235 • 69117 Heidelberg

Tel: 06221 22067
Mail: info@vkm-vpst.de
www.vkm-vpst.de

Öffnungszeiten
Mi - Sa 14-18 Uhr
So & Feiertag 11-18 Uhr



VÖLKERKUNDEMUSEUM

DER J. u. E. VON PORTHEIM-STIFTUNG FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST

Kultur in ihren Cosplays aufgreifen, indem den Cosplay-Kostümen historische Objekte aus der Sammlung des Völkerkundemuseums zur Seite gestellt werden.

Gezeigt werden in der Ausstellung eine große Bandbreite an Cosplay-Kostümen und historischen Objekten. Da Computerspiele und Manga-Comics die größten Inspirationsquellen für die Cosplay-Kultur sind, widmet sich jeweils ein Raum diesen Verbindungen.

Sowohl das Zusammenspiel zwischen Geist und Disziplin der japanischen Kampfsportarten als auch die beeindruckende Materialität von Waffen, Roben und Rüstungen beispielsweise der Samurai-Kultur machen Krieger zu perfekten Charakteren für Cosplay. Historische Waffen und Rüstungen aus den Sammlungen des Völkerkundemuseums zeigen hier die Anknüpfungspunkte für die fantastischen Kostüme.

Beeindruckend sind die Techniken, denen sich die Cosplayer*innen bei der Herstellung ihrer Kostüme bedienen, sei es, durch die detailgetreue Verwendung traditioneller Techniken oder bei der Interpretation klassischer Motive mit modernen Materialien und Verarbeitungsmethoden.

Die Kunst der Verwandlung spielt in der japanischen Kultur insbesondere im Theater eine wichtige Rolle. Diese traditionsreichen Kunstformen haben auch die Welt des Cosplay inspiriert. Viele Cosplayer*innen greifen auf die leuchtenden Farben des Kabuki, die eleganten Silhouetten des Nō-Theaters und die dramatische Gesichtsbemalung zurück, um ihre eigenen Interpretationen klassischer Figuren oder neuer Charaktere zu erschaffen. Korrespondenzen, die sich an historischen Holzschnitten und Masken aufzeigen lassen.

Auch Ninjas und Pokémons dürfen in der Ausstellung nicht fehlen, Motive, die wie keine anderen die Begeisterung, aber auch die weltweite Kommerzialisierung der japanischen Popkultur verkörpern.

Japan ist ein Land, in dem Tradition und Moderne in faszinierender Weise aufeinandertreffen. Jahrhundertealte Tempel stehen neben leuchtenden Wolkenkratzern, klassische Teezeremonien existieren neben High-Tech-Kultur. Diese einzigartige Mischung aus Vergangenheit und Zukunft spiegelt sich auch in der Ästhetik von Cyberpunk, Sci-Fi und futuristischen Cosplay-Designs wider.

Das Völkerkundemuseum zeigt nicht nur historische Objekte, sondern befasst sich zunehmend auch mit Geschichten und Debatten aus der heutigen Zeit. Dazu öffnet das Museum seine Türen und entwickelt mit externen Akteur*innen neue Ausstellungs- und Vermittlungsformate. In diesem Zuge lädt das Museum während der Laufzeit der Ausstellung (12.04.2025-31.08.2025) zu mehreren Cosplay-Workshops ein, bei denen jeweils Aspekte der handwerklichen Kostümherstellung im Mittelpunkt stehen. Am 28. und 29. Juni 2025 findet das Japanfest im Garten des Völkerkundemuseum statt, zu dem bereits zahlreicher Cosplayer*innen ihren Besuch zugesagt haben.

Für die jüngsten Museumsgäste steht für die Ausstellung eine altersgerechte Erlebnisspur zur Verfügung. Sie beinhaltet interaktive Ausstellungselemente, in welchen die Ausstellungsinhalte spielerisch entdeckt werden können.

Die Ausstellungssprachen sind Deutsch und Englisch.

Völkerkundemuseum vPST
an der Universität Heidelberg
Hauptstr. 235 • 69117 Heidelberg

Tel: 06221 22067
Mail: info@vkm-vpst.de
www.vkm-vpst.de

Öffnungszeiten
Mi - Sa 14-18 Uhr
So & Feiertag 11-18 Uhr



VÖLKERKUNDEMUSEUM

DER J. u. E. VON PORTHEIM-STIFTUNG FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST

<https://www.vkm-vpst.de/cosplay/>

Gefördert durch:

 **Heidelberg**

Bildmaterial unter: www.vkm-vpst.de/presse

Facebook: www.facebook.com/VoelkerkundemuseumVPST

Instagram: www.instagram.com/VoelkerkundemuseumVPST